

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2021

Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Xiomara Nectalina Norales Lino</u>	CUI:	<u>1957 85029 1802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-069-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>10-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>1589634K</u>
Número de Factura:	<u>3495972645</u>	Serie:	<u>5A0SC6F8</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.3,200.00</u>	Periodo del Informe:	<u>diciembre 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.38,090.32</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 al 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: El técnico se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé en impartir clases sobre las diferentes danzas ancestrales garfunas a la niñez y juventud.
- b) Apoyé, elaboré y presenté el Plan Anual del Proceso de Transmisión de la Danza que incluye los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- c) Apoyé presentando informes mensuales de actividades y resultados sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de danza.
- d) Apoyé participando en procesos de formación de capacidades que impulsen la Dirección de Diversidad Cultural.
- e) Apoyé atendiendo las coordinaciones y orientaciones del coordinador técnico de la Sede.
- f) Apoyé llevando el control de asistencia, rendimiento y evaluación de los estudiantes.
- g) Apoyé en la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garfuna.
- h) Apoyé otras iniciativas para el fomento y salvaguarda los elementos culturales del pueblo garfuna a nivel local y nacional.
- i) Apoyé participando en actividades académicas y culturales a nivel local y nacional.
- j) Apoyé otras actividades que designó la Dirección de Diversidad Cultural y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

Xiomara Nectalina Norales Lino
 Nombre Completo del Contratista

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

XIOMARA N. N. L.

Firma de Contratista

César Alfredo Sagastume Bojórquez
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2021

Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Xiomara Nectalina Norales Lino</u>	CUI:	<u>1957 85029 1802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-069-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>10-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>1589634K</u>
Número de Factura:	<u>3495972645</u>	Serie:	<u>5A05C6F8</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.3,200.00</u>	Periodo del Informe:	<u>diciembre 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.38,090.32</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 al 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: El técnico se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Periodo Comprendido:

- a) Apoyé en impartir clases sobre las diferentes danzas ancestrales garífunas a la niñez y juventud.
- b) Apoyé, elaboré y presenté el Plan Anual del Proceso de Transmisión de la Danza que incluye los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- c) Apoyé presentando informes mensuales de actividades y resultados sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de danza.
- d) Apoyé participando en procesos de formación de capacidades que impulsan la Dirección de Diversidad Cultural.
- e) Apoyé atendiendo las coordinaciones y orientaciones del coordinador técnico de la Sede.
- f) Apoyé llevando el control de asistencia, rendimiento y evaluación de los estudiantes.
- g) Apoyé en la organización de eventos y talleres relacionados con la recuperación de expresiones culturales ancestrales del pueblo Garífuna.
- h) Apoyé otras iniciativas para el fomento y salvaguarda los elementos culturales del pueblo garífuna a nivel local y nacional.
- i) Apoyé participando en actividades académicas y culturales a nivel local y nacional.
- j) Apoyé otras actividades que designó la Dirección de Diversidad Cultural y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

Xiomara Nectalina Norales Lino
 Nombre Completo del Contratista

XIOMARA N. N. L.

Firma de Contratista

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

[Firma]
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre del 2021

Lic. Ernesto Salvador Flores Jérez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General:

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Xiomara Nectalina Norales Lino</u>	CUJ:	<u>1957 85029 1802</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-069-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>10-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>1589634K</u>
Número de Factura:	<u>3495972645</u>	Serie:	<u>5A05C6F8</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.3,200.00</u>	Período del Informe:	<u>diciembre 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.38,090.32</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 al 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Dirección de Diversidad Cultural</u>		

Objetivos del Contrato: El técnico se compromete a prestar sus servicios técnicos para la Dirección de Diversidad Cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se logró impartir dos clases semanales de danzas ancestrales garifunas a 50 niños, niñas y jóvenes garifunas y afrodescendientes dentro de las instalaciones de la Sede de Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna durante el periodo 2021.
- b) Se logró elaborar y presentar el plan anual de proceso de transmisión de 5 Danzas: Chumba, Punta, Hunguhugu, Parranda y Yankunu que incluye los contenidos a desarrollar, las técnicas de transmisión y actividades estratégicas de enseñanza.
- c) Se logró presentar un informe por mes, de actividades y resultados sobre las clases ancestrales de danza impartidas a los niños, niñas y jóvenes garifunas y afrodescendientes.
- d) Se logró participar en dos procesos de formación de capacidades que fueron impulsados por la Dirección de Diversidad Cultural. Se logró desarrollar con el coordinador de la Sede Garifuna el apoyo en los Talleres de confección de trajes garifuna e impartir un taller de Medicina Tradicional Garifuna como alternativa para combatir el Coronavirus, realizado durante el mes de mayo de 2021.
- e) Se logró llevar el control de asistencia de participantes de los 2 talleres desarrollados y evaluar el rendimiento de los participantes, así mismo, se llevó el control semanal de los 50 niños, niñas y jóvenes participantes en las clases de danzas ancestrales durante el periodo 2021.
- f) Se logró organizar presentaciones de danzas ancestrales a nivel local para la recuperación y el fortalecimiento de expresiones culturales del pueblo Garifuna.
- g) Se logró apoyar a otras iniciativas locales en la entonación del himno nacional en idioma Garifuna para el fomento y salvaguarda los elementos culturales del pueblo garifuna a nivel local y nacional.
- h) Se logró participar en cuatro actividades académicas y culturales a nivel local en busca de la promoción y fortalecimiento de las expresiones culturales del pueblo Garifuna, así mismo, se apoyó la actividad Orden kim fomentando la inclusión de los cuatro pueblos a nivel nacional.
- i) Se logró apoyar en la grabación de contenido videográfico atisive a la mitigación del COVID-19 en idioma Garifuna designado por la Dirección de Diversidad Cultural y la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

Xiomara Nectalina Norales Lino
 Nombre Completo del Contratista

XIOMARA N.N.L.

Firma de Contratista

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)
 Dirección de Diversidad Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

